

Artistique toi avant que j'me fâche

Création d'un spectacle avec une troupe-classe
en école élémentaire



La Compagnie à Coucher Dehors favorise l'accès à la culture pour toutes et tous en mettant en place des actions auprès des publics amateurs : ateliers, interventions en milieux scolaires ou extra scolaires... Ce lien permanent avec les publics plus ou moins éloignés de la pratique artistique est un des piliers du travail de la Compagnie et des valeurs qu'elle défend.

Au sein de l'école, là où la mixité sociale et de genre est présente, existent des enjeux capitaux en termes éducatifs, sociaux et culturels qui sont liés à la découverte et à la pratique artistique, au vivre ensemble, à l'accès à l'autonomie et à la responsabilité. La création artistique répond à ces enjeux.

« Les pratiques artistiques et culturelles des jeunes sont un des maillons essentiels de l'accès à l'autonomie, à la socialisation et à la responsabilité. »

« L'activité artistique et culturelle est certainement l'espace privilégié de l'expression de la jeunesse, expression de son identité mais aussi de son rôle d'acteur de notre société. »

Le projet « Artistique toi avant que j'me fâche » a l'ambition de donner la possibilité aux enfants scolarisés de se cultiver, de découvrir et s'éduquer au sein de l'école et répondre ainsi aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle.

Le projet : Artistique toi avant que j'me fâche

Création d'un spectacle de théâtre avec une troupe-classe

Les élèves d'une classe accompagné.e.s de deux intervenant.e.s artistiques s'engagent dans une création théâtrale sous forme de défi : un temps imparti, une troupe-classe, une représentation, un.e élève = un.e comédien.ne.

Objectifs généraux :

- favoriser l'accès à l'activité artistique théâtrale pour toutes et tous
- encourager la mixité des liens sociaux et de genres
- participer à la construction identitaire de l'enfant citoyen en devenir

Objectifs opérationnels

Par sa participation à ce projet artistique, l'enfant sera amené à :

- développer ses capacités et initiatives individuelles à l'intérieur d'une troupe classe
- apporter son concours au développement des propositions du groupe
- acquérir des compétences scéniques, de jeu et d'interprétation
- participer à la création d'un spectacle
- prendre part à la représentation du spectacle joué dans des conditions techniques mettant en valeur son investissement et lui offrant un cadre sécurisant.

Les ateliers sont d'une durée de 1h pendant le temps scolaire par **demi-groupes** classe dans un premier temps. Ceci permet à chacun.e de s'investir dans un groupe mixte de genre dans une dynamique de création collective, de s'ancrer dans un projet artistique, de découvrir l'activité et poser les bases du spectacle pendant une période de 6 séances environ par demi-groupe. Puis, le spectacle prenant forme, nous travaillerons en **groupe entier** pendant 8 séances de 1h. Nous aboutissons enfin à une ou plusieurs représentations du spectacle créé si possible dans une salle de spectacle la mieux adaptée (lumières, coulisses, scène ou gradins...). Chacun.e aura l'opportunité de se construire une nouvelle place dans le groupe classe dans une dynamique différente de celles souvent proposées dans le cadre scolaire. Ce type de projet peut être l'occasion pour des enfants de s'affranchir de leur identité « attribuée » par le groupe ou l'institution scolaire.

Ce travail de création sera assuré par des artistes intervenant.e.s de la Compagnie à Couchers Dehors qui seront les metteur.e.s en scène du spectacle.

Les participants à la création du spectacle sont tous les enfants de la troupe classe. La présence de deux artistes intervenant.e.s est indispensable sur ce genre de projet. Le temps est contraint, le nombre d'enfants élevé. Un travail régulier en classe est indispensable pour avancer et créer un spectacle dans le temps imparti.

Le projet s'envisage comme une « résidence » de notre Compagnie, un défi artistique qui permet de faire évoluer l'initiation théâtre et de proposer aux enfants une autre forme d'investissement éducatif. Il vise à épanouir l'enfant dans sa découverte artistique et culturelle et développer sa prise de conscience sur l'importance de son individualité dans le groupe classe tout en acceptant les exigences du projet collectif. Chacun trouve sa place dans le groupe, sur scène si possible, ou un peu plus dans l'ombre pour ceux qui craindraient trop la lumière.

La représentation est envisagée dans un lieu adapté au spectacle. Elle ne doit pas s'apparenter à une « fête d'école ». Jouer un spectacle avec des enfants nécessite qu'ils soient dans de bonnes conditions de représentation, c'est à dire un espace scénique pas trop restreint ni trop spacieux, la possibilité de concevoir un travail sur la lumière, d'avoir un lieu qui « fasse théâtre » et où le public voit ce qui se passe sur scène. L'intervention d'un technicien pour réaliser ce travail et le faire dans des conditions de sécurité pour les jeunes comédiens et le public est indispensable.